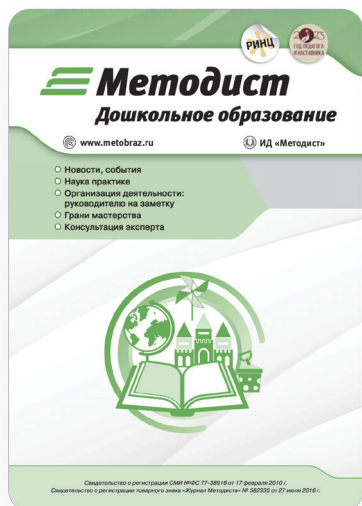




Не забудьте
продлить
Вашу
подписку!

Выберите удобный способ подписки

01

В редакции



На сайте metobraz.ru
или по телефону
+7 (495) 517-49-18

02

Через почтовые каталоги



Почта России:
ПБ809

03 В агентствах вашего города

Орикон Саратов

Email: press@oricon-s.ru
Телефон: 8 (905) 326-13-08,
8 (845) 233-89-90

Сервис-Пресс

Телефон: 8 (965) 226-22-36

ИНДЕКС ПОДПИСКИ ПБ809



Методист
Дошкольное образование

www.metobraz.ru

ИД «Методист»

- Наука — практике
- Организация деятельности: руководителю на заметку
- Грани мастерства

№ 6
2024



Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38916 от 17 февраля 2010 г.
Свидетельство о регистрации товарного знака «Журнал Методист» № 582335 от 27 июля 2016 г.

МАСТЕР-КЛАСС С ПЕДАГОГАМИ ПО ПРАВОПОЛУШАРНОМУ РИСОВАНИЮ

Ларина Марина Евгеньевна, воспитатель МБОУ «Детский сад компенсирующего вида № 7» г. Кинешма Ивановская область

В статье представлена информация о проведении с педагогами дошкольных образовательных организаций мастер-класса с использованием метода правополушарного рисования.

Ключевые слова: мастер-класс, педагоги, метод правополушарного рисования, творческий процесс, рисование чувствами и эмоциями.

The article presents information on conducting a master class for teachers of preschool educational organizations using the method of right-hemisphere drawing.

Keywords: master class, teachers, method of right-hemisphere drawing, creative process, drawing with feelings and emotions.

Введение

Исследования учёных позволяют утверждать, что если попробовать вовлечь в работу правую зону мозга, то человек может увидеть реальность под непривычным углом, что позволяет ему в полной мере проявить свои творческие (включая художественные) способности.

По сути, в этом и заключаются особенности правополушарного рисования, которое позволяет рисовать эмоциями, чувствами, интуицией и фантазией. Процесс рисования в этом случае приносит настоящее удовольствие, ведь для этого не нужно иметь опыта рисования или художественных навыков. Кроме того, не существует возрастных границ.

Ход мастер-класса

Здравствуйте, уважаемые коллеги! У меня к вам вопрос: есть ли среди вас те, кто считает, что не умеет рисовать? Поднимите руки. Прекрасно, предлагаю занять места за столами. Мой мастер-класс как раз и предназначен для людей, которые не умеют рисовать.

А слышали вы когда-нибудь о правополушарном рисовании? Кому из вас знаком этот термин?

Правополушарное рисование — это, наверно, один из самых популярных терминов в искусстве сегодня. Ему учат детей и взрослых. Так давайте разберёмся, что же такое правополушарное рисование, у всех ли работает эта техника и так ли она хороша.

Существует теория, что полушария нашего мозга выполняют разные функции. Левое полушарие отвечает за логику, а правое за фантазию и эмоции, наше с вами вдохновение. Такое распределение предложил американский нейропсихолог Роджер Сперри.

Позже, на основании его теории, художница, преподаватель искусств и доктор наук Бетти Эдвардс разработала метод рисования, который назвала методом правополушарного рисования.

Он полностью отличается от стандартного обучения. При таком рисовании мы не следуем логике и знаниям, а рисуем эмоциями, чувствами, фантазией, при этом мы расслабляемся и получаем удовольствие от самого процесса.

Для правополушарного рисования не нужно иметь опыта рисования или специальных художественных навыков. Я вас уверяю, что рисовать может каждый из вас.

Предлагаю скорее погрузиться в творческий процесс, разгрузить нашу голову, порисовать и пофантазировать.

Сегодня мы напишем очень быстрый и простой сюжет. Для этого нам понадобится гуашь разных цветов, кисти разных размеров и жёсткости, салфетки, акварельные листы бумаги А5, скотч. Ну что, приступаем вместе со мной. Смелее! У вас всё получится!

Берём широкую кисть «щетина», опускаем её в белую гуашевую краску и грунтуем наш лист бумаги под будущую картину. Легко танцует у меня кисть по листу бумаги смело: слева направо, справа налево. Заполняем таким образом всю поверхность листа. Кисть откладываем. Пальчиком берём жёлтую краску и ставим точки, чистым пальцем берём следующий цвет, красный, и ставим точки в верхней части листа, примерно в середине поставим синие точки, а ближе к краю нижней части — зелёные точки.

Вытираем руки. Берём кисть, которой делали грунтовку, окунаем в белую краску и проходим лист справа налево, слева направо. Один раз. Если несколько раз проходить по одному месту, то получится «болото». Кисть вытираем салфеткой и слегка, едва касаемся краски и приглаживаем её, плавно растушевываем.

Берём кисть «синтетику» с тоненьким ворсом, опускаем в зелёную краску и намечаем линию горизонта. Конечно, было бы хорошо, чтобы картина

высохла, но можно и так. Рисуем дальний лес, прикладыванием кисти к бумаге. Он должен быть высокий и низкий. Разный. Отражение леса рисуем внизу тем же способом.

На самом деле, в такой картине можно придумать что угодно. Внизу может быть растительность. Высокую или низкую травинку рисуем этой же кистью (или можно взять тоненькую) снизу вверх. Сделаем блики белой краской. Добавим жёлтого цвета на верхушки деревьев.

А можно добавить камыши или цветы касанием жёсткой кистью или кончиком тонкой. Любые, по вашему усмотрению. Птиц в небе или стрекоз над водой нарисуем тоненькой кистью.

Рассвет или закат на озере готов! Даём картине просохнуть и аккуратно снимаем скотч. Вот такой прекрасный пейзаж можно поместить в рамку и повесить у себя в интерьере или подарить друзьям. Очень хороший подарок.

А я хочу вас спросить, справились ли вы с предложенной задачей? Довольны ли вы результатом? Гарантирует ли правополушарное рисование положительный результат?

В заключение хочу добавить, что эту технику можно использовать в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Правополушарное рисование помогает поверить в свои силы и возможности, раскрыть творческие способности и проявить свою индивидуальность.

Спасибо за совместное творчество. Рисуйте, творите, наслаждайтесь!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Бетти Эдвардс. Художник внутри вас* / Бетти Эдвардс. Пер. с англ.; Худ. обл. Б. Г. Ключко. — Минск: Попурри, 2000. — 256 с.
2. *Бетти Эдвардс. Открой в себе художника* / Бетти Эдвардс. — Минск: Попурри, 2010. — 288 с.
3. *Зденек Мэрили. «Развитие правого полушария»: Углублённая программа высвобождения сил вашего воображения* / Зденек Мэрили. — Минск: Попурри, 2004. — 352 с.
4. Dari Art — Рисовать может каждый! [Электронный ресурс] // YouTube: [сайт]. — Режим доступа: https://www.youtube.com/channel/UCZ_sZmJcADBqTGUcG-IVUQ (дата обращения: 29.05.2024).

Методическая поддержка специалистов образовательной организации

Все наши журналы включены в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ) — национальную библиографическую базу данных научных публикаций.

Выберите удобный
для Вас вариант
подписки
на журналы
ИД «Методист»
с нашими
выгодными
предложениями
«Комбо»

Экономьте до
35%



app.metobraz.ru



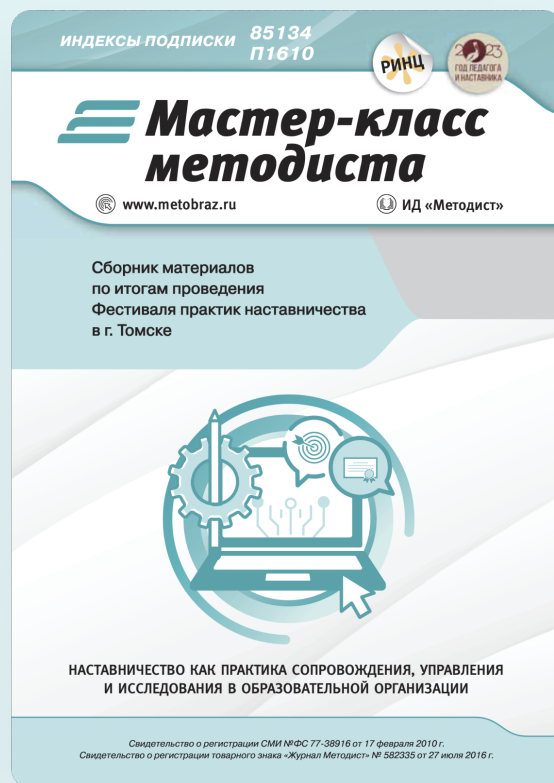
**Мастер-класс
методиста**

Журнал

«Мастер-класс методиста»

В каждом
номере

Успешный опыт
практического
применения
эффективных
методов обучения
и проведения
мероприятий



Оформить подписку:

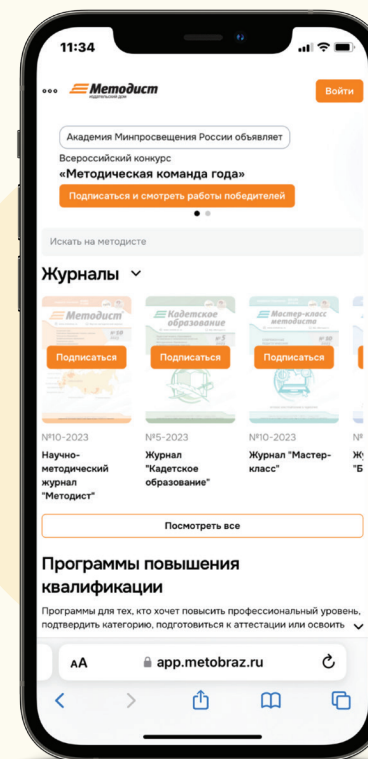
По телефону **+7 (495) 517-49-18** | На сайте metobraz.ru

Подписные индексы в каталогах:

Почта России — П1610 | Урал Пресс — 85134



Интеллектуальное суперприложение «Методист. Образование»



Кейсы и методические материалы • Интеллектуальный поиск

7 профессиональных журналов • Вопрос эксперту • Портфолио педагога



app.metobraz.ru

Единый доступ
к методическим
разработкам педагогов
со всей России